



# STAR WARS

75159



 [LEGO.com](https://www.LEGO.com)

Disney

# Über das LEGO® Star Wars™ Design-Team

Die Produktlinie LEGO® Star Wars gibt es seit 1999 und seither haben wir jedes Jahr neue Modelle entwickelt. Das LEGO Star Wars Design-Team besteht aus acht Modelldesignern und vier Grafikdesignern. Das Team ist eine Mischung aus Designern, die bisher noch nicht für diese Produktlinie gearbeitet haben, mit neuen, frischen Ideen, und erfahrenen LEGO Star Wars Designern, die bereits viele Modelle entwickelt haben.

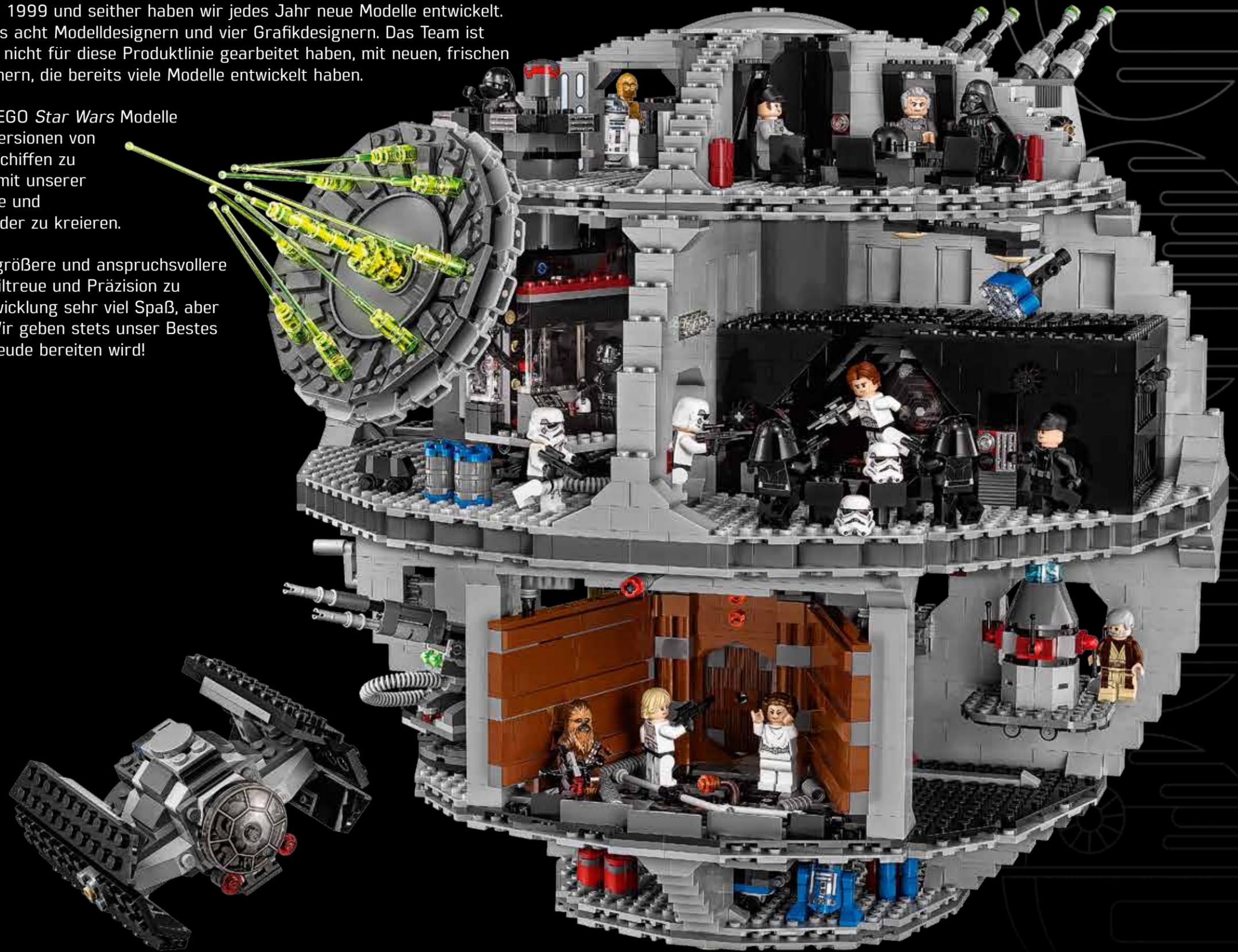
Es ist ein ideales Team, um neue, innovative LEGO Star Wars Modelle zu entwerfen und bereits vorhandene LEGO Versionen von klassischen und legendären Star Wars Raumschiffen zu überarbeiten und zu verbessern. Das Ziel ist, mit unserer LEGO Star Wars Produktlinie coole, spannende und inspirierende LEGO Star Wars Modelle für Kinder zu kreieren.

LEGO Direct bietet uns die Möglichkeit, noch größere und anspruchsvollere Modelle mit besonderem Augenmerk auf Detailtreue und Präzision zu entwerfen. Diese Modelle machen bei der Entwicklung sehr viel Spaß, aber sie sind auch eine riesige Herausforderung! Wir geben stets unser Bestes und hoffen, dass euch das Bauerlebnis viel Freude bereiten wird!

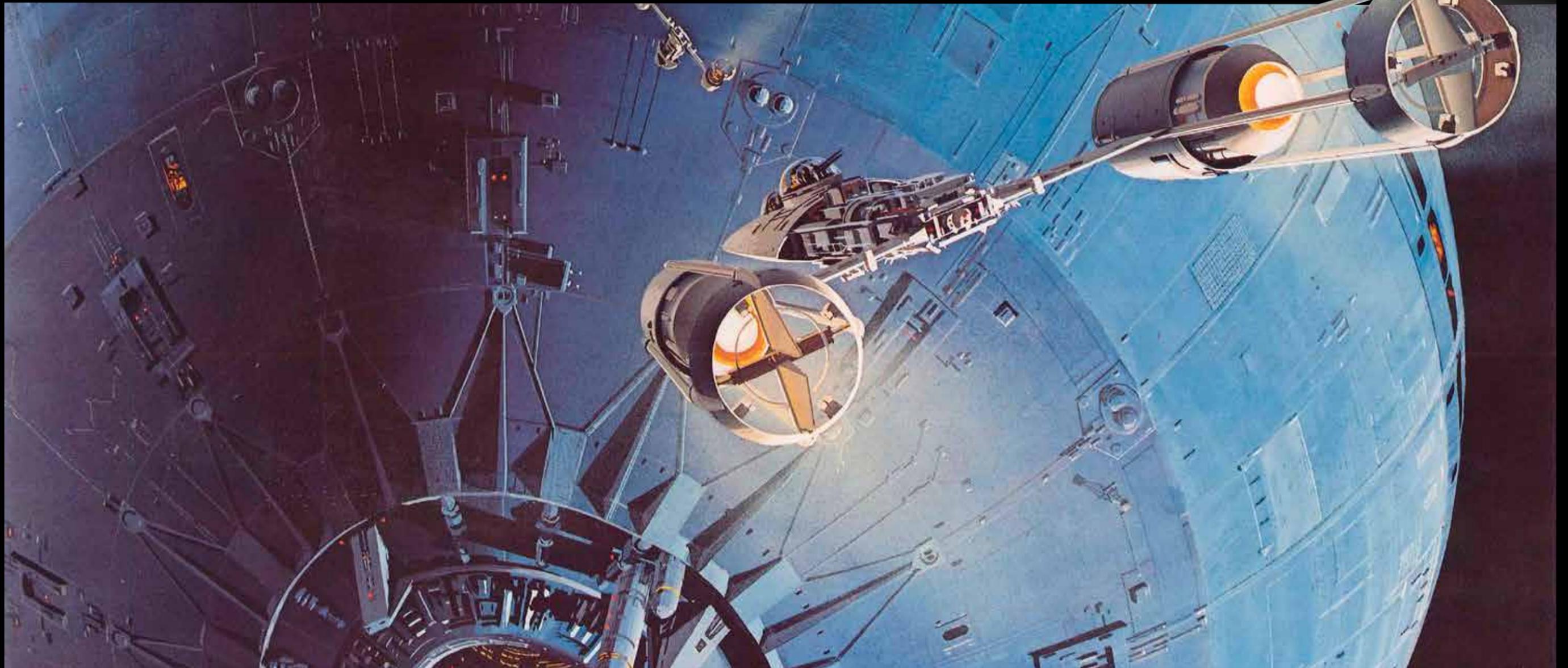
Viel Spaß beim Bauen!



**Jens Kronvold Frederiksen**  
LEGO® Star Wars Design Director



# Über den Todesstern



© & ™ Lucasfilm Ltd.

Das wirkungsreichste Instrument der Galaxie, die DS-1 Orbit Gefechtsstation, besser bekannt als der Todesstern, wurde eine der effektivsten Werkzeuge im Arsenal des Galaktischen Imperiums. Vor der letztendlichen Beseitigung durch die vom jungen Jedi Luke Skywalker geführten Rebellenallianz, erwarb der Todesstern seinen niederträchtigen Ruf durch schiere Größe und Kraft, sowie durch die komplette Demolierung von Alderaan, Leia Organas Heimat.

Der Oberste Kanzler Palpatine zettelte mithilfe der Geonosianer eine Verschwörung zum Bau des ersten, berüchtigten Todessterns an, – ein Instrument, anders als alles, was die Galaxie bis dahin gesehen hatte. Palpatine, der heimliche Sith-Lord Darth Sidious, beauftragte seinen Lehrling Darth Tyrannus (auch bekannt als Count Dooku), die Pläne beim Start der Klonkriege von Geonosis nach Coruscant zu bringen. Im Weltraum über Geonosis nahm der Todesstern heimlich Gestalt an. Der Zugang zu der ehemaligen Welt der Separatisten war untersagt und nur ganz wenige in der Imperialen Hierarchie wussten von dem Bau der Gefechtsstation.

Das Imperium beauftragte Wilhuff Tarkin mit der Leitung des Projekts. Tarkin erwies sich als fähiger Kommandant und Palpatine belohnte ihn mit der Ernennung zum Grand Moff, mit noch mehr Kontrolle über das Projekt. Er wurde zum größten Meister der Gefechtsstation und sah im Todesstern den Schlüssel zur Auflösung jeglichen Widerstandes gegen Palpatines Herrschaft.

Der Niedergang des Todessterns begann, als Leia Organa eine Anzahl von Entwürfen und Bauplänen von diesem in die Hände fielen. Sie erkannte, wie wichtig die Sicherheit dieser Pläne war und verstaute sie in dem Astromech Droiden R2-D2, der mit seinem Weggefährten C-3PO von Owen Lars den plündernden Jawas abgekauft wurde. Durch die Begegnung mit Luke Skywalker, und später Obi-Wan Kenobi, konnten die in R2-D2 verstaute Pläne der Rebellenallianz den entscheidenden Hinweis auf die eine große Schwäche des Todessterns geben: einen Abwärmeschacht, der direkt in den Hauptreaktor des Todessterns führte.

Diese Schwäche nutzte Luke Skywalker in seinem X-Wing Starfighter aus, der mithilfe der Macht auf die Oberfläche des Todessterns hinabflog, zwei Protontorpedos in den Reaktorlüftungsschacht abfeuerte und den Todesstern komplett demolierte. Es war ein entscheidender Sieg für die Rebellenallianz. Kurz darauf schlossen sich Tausende von Sternensystemen mit der Allianz zusammen. Unbemerkt von den Rebellen befahl jedoch Imperator Palpatine nur wenige Tage nach der Beseitigung des ersten Todessterns den Bau eines zweiten.

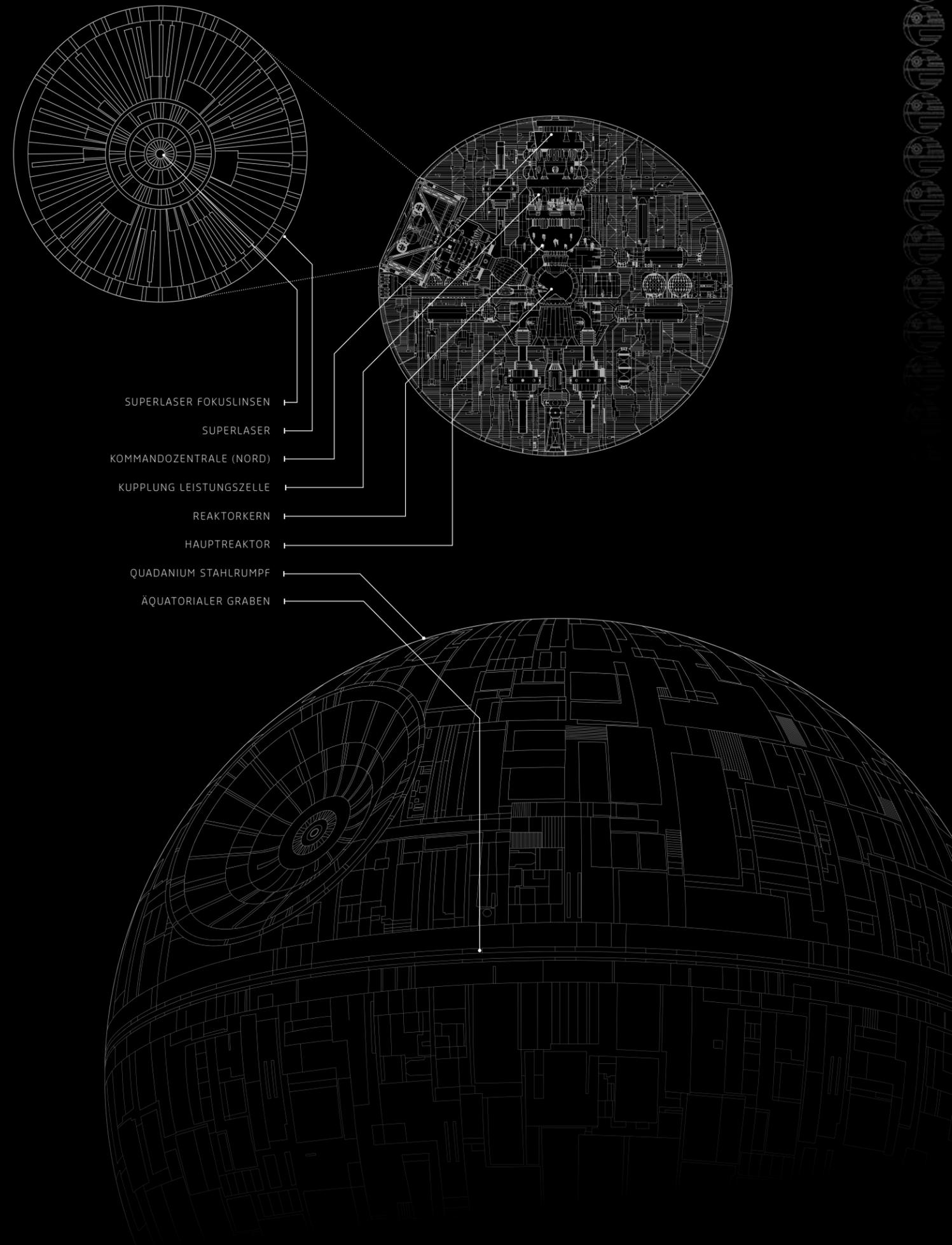
## Fakten/Spezifikationen

### Todesstern Fakten

Hersteller.....	Imperiale Abteilung für Militärforschung Sienar Flottensystem
Modell.....	DS-1 Orbit Gefechtsstation
Klasse.....	Mobile Tiefraum-Gefechtsstation

### Technische Spezifikationen - DS-1 Orbit Gefechtsstation

Durchmesser.....	160 Kilometer
Ausstattung.....	Konkave Schüssel Mehrfach-Strahl Superlaser Taim & Bak- D6- Turbolaserbatterien (5.000) Taim & Bak- XX-9 schwere Turbolaser (5.000) SFS L-s 4.9 Laserkanonen (2.500) Borstel MS-1 Ionen-Kanonen (2.500) SB-920 Laserkanonen Phylon Transport-Traktorstrahl-Generatoren (768) Partikelgeladene Blaster Magnetisches Führungsgeschütz Protonentorpedo Banken Flächenkanone
Triebwerk Einheit.....	Sepma 30-5 Unterlichtgeschwindigkeits-Triebwerke
Besatzung.....	Vollzeitbesatzung (342.953) Offiziere (27.048) Trooper (607.360) Piloten (167.216) Unterstützungs- und Wartungscrow (285.675) Hilfsdroiden (400.000) Stormtrooper (25.984) Schützen (57.278) Raumschiff-Wartungspersonal (42.782)
Frachtkapazität.....	über 1 Million Kilotonnen



# Todesstern Ebenen

## Bewegliche Turbolaser-Türme

## Thronsaal des Imperators

Als man Luke Skywalker gefangen nahm, brachte man ihn in den zweiten Thronsaal des Todessterns, wo Palpatine versuchte, den jungen Jedi auf die dunkle Seite der Macht zu ziehen. Als sich Luke weigerte, sich den Sith anzuschließen, nutzte Imperator Palpatine Sykwalkers Zorn, um ein Duell zwischen Darth Vader und Luke Skywalker im Thronsaal anzuzetteln.

## Luftschacht

## Zentraler Kernschacht

Der zentrale Kernschacht beherbergt den Luftschacht des Todessterns und den zentralen Turboliftschacht. Luke Skywalker und Prinzessin Leia Organa nutzten einen Kletterhaken, um während Leias Rettung über den Abgrund in diesem Raum zu schwingen.

## Droiden-Wartungsstation

In der Droiden-Wartungsstation liegen Ersatzteile und erstklassige Maschinen herum. Hier werden die Droiden an Bord des Todessterns gewartet, repariert, aktualisiert und verbessert.

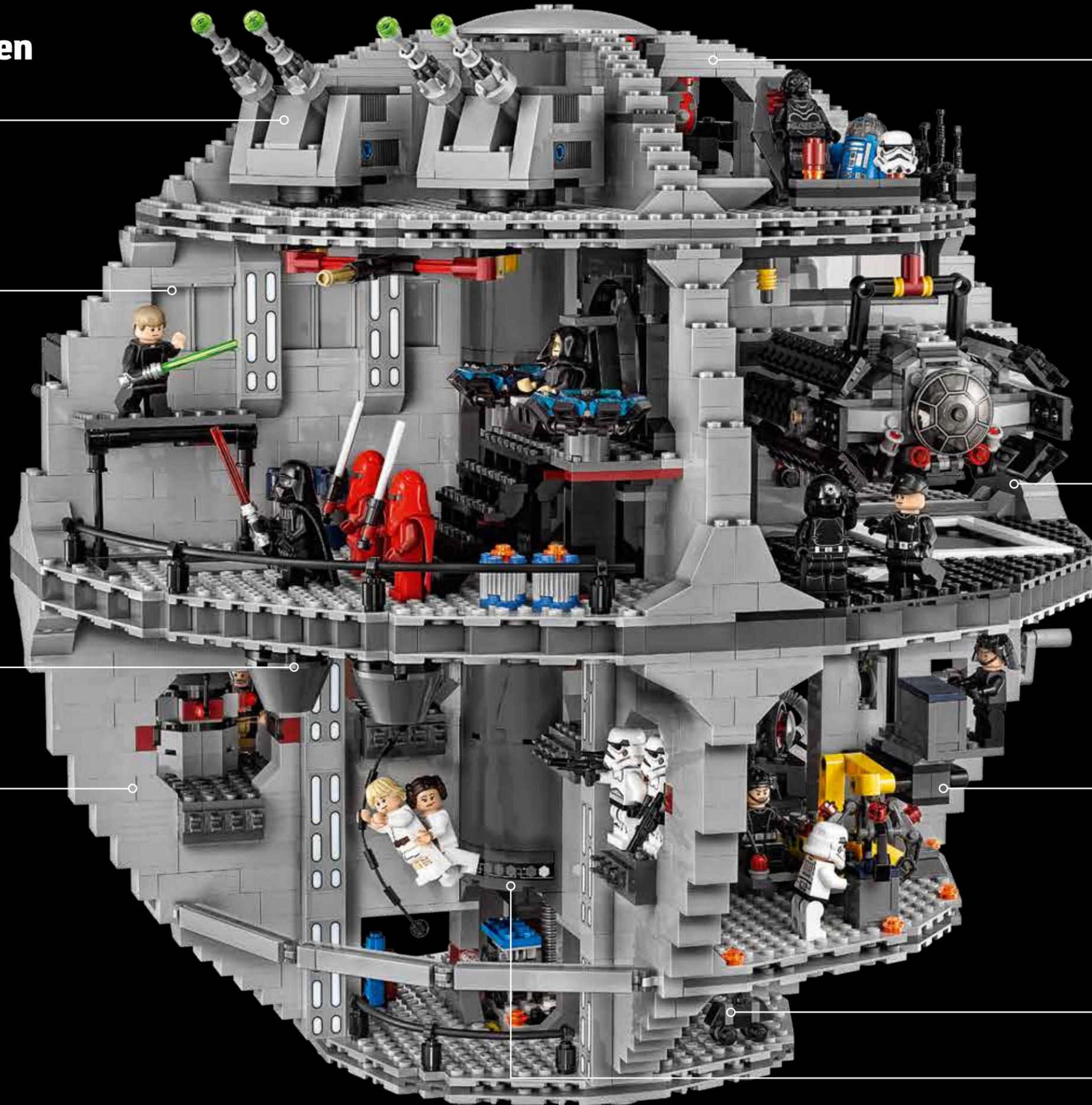
## Dockbucht 327

Einer von vielen Hangars des Todessterns, der zum Lagern von Raumschiffen genutzt wird, die durch den Traktorstrahl gefangen wurden.

## Frachtstation

## Lagerstation

## Zentraler Turboliftschacht



### Superlaser-Kontrollraum

In dieser Kammer im Theta-Sektor auf beiden Todessternen befinden sich die Superlaser-Steuerungen.

### Konferenzraum

Hier treffen sich die Anführer des Galaktischen Imperiums an Bord des Todessterns. Darth Vader ging hier Admiral Motti an den Kragen.

### Superlaser-Schüssel

### Überwachungskamera

### Zelle 2187

In Zelle 2187 im Sicherheitstrakt Block AA-23 wurde Prinzessin Leia Organa von Darth Vader für mutmaßliche Rebellenaktivitäten festgehalten.

### Bewegliche Turbolaser-Türme

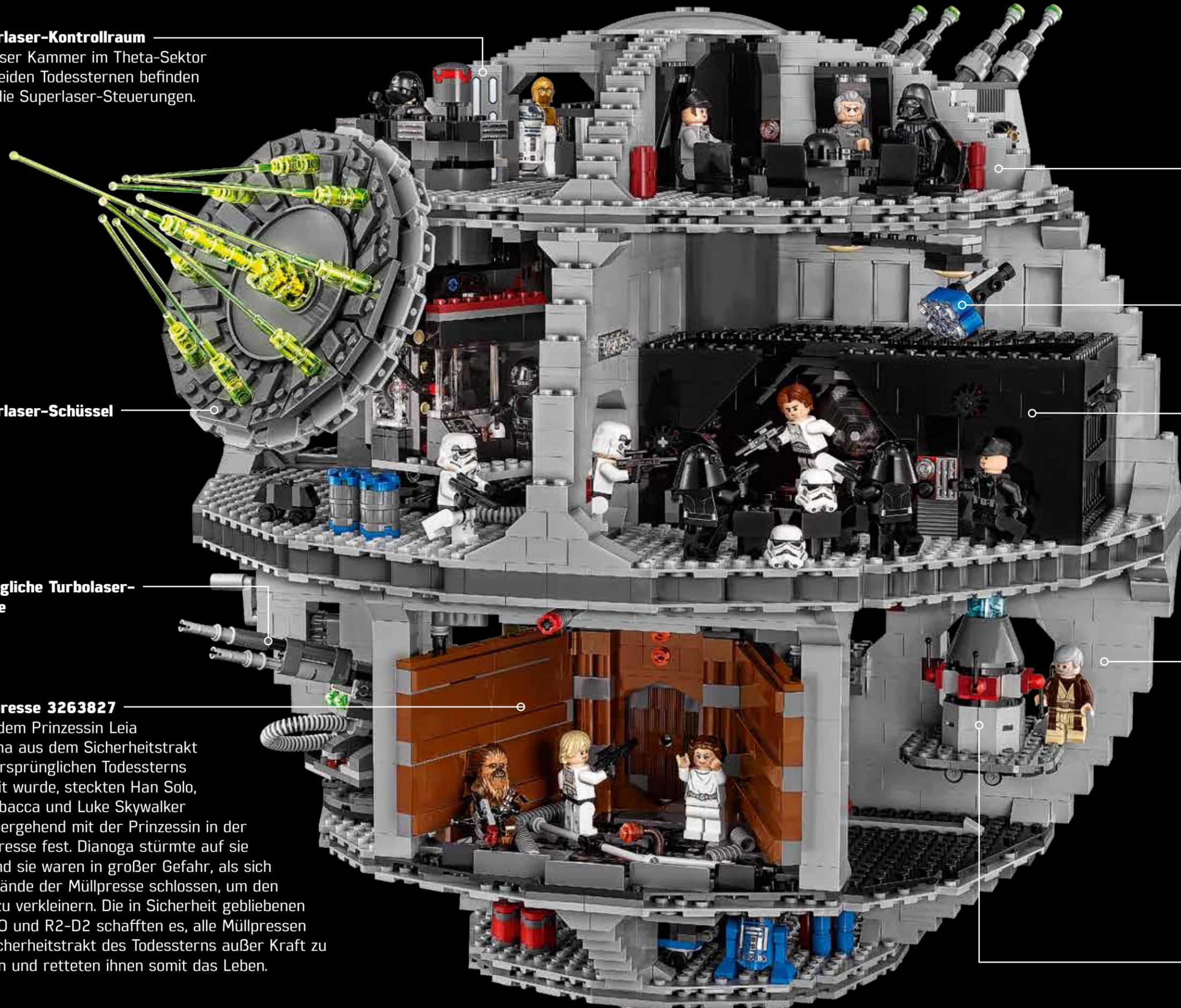
### Kernwellenkorridor auf Ebene 6

Der Kernwellenkorridor auf Ebene 6 ist ein Fußweg über den Abgrund des Stromgenerators des Traktorstrahls auf dem Todesstern. Hier deaktivierte Obi-Wan Kenobi den Traktorstrahl der Dockbucht 327 und ermöglichte letztendlich dem Millennium Falken die Flucht.

### Müllpresse 3263827

Nachdem Prinzessin Leia Organa aus dem Sicherheitstrakt des ursprünglichen Todessterns befreit wurde, steckten Han Solo, Chewbacca und Luke Skywalker vorübergehend mit der Prinzessin in der Müllpresse fest. Dianoga stürmte auf sie los und sie waren in großer Gefahr, als sich die Wände der Müllpresse schlossen, um den Müll zu verkleinern. Die in Sicherheit gebliebenen C-3PO und R2-D2 schafften es, alle Müllpressen im Sicherheitstrakt des Todessterns außer Kraft zu setzen und retteten ihnen somit das Leben.

### Traktorstrahl Reaktorkupplung



# Lerne den Modelldesigner kennen

## Niels Mølgård Frederiksen

**F: (Frage) Der LEGO® Star Wars Todesstern ist eine der bekanntesten Gefechtsstationen des gesamten Star Wars Universums. Womit haben Sie beim Entwurf der markanten runden Form dieses Modells begonnen?**

**A:** Ich habe mir zuerst angesehen, was bei der letzten Version des Todesstern besonders toll war und welche Bereiche man neu gestalten könnte. Vor allem habe ich mir die verschiedenen Funktionen vorgenommen und geprüft, ob man sie verbessern kann. Außerdem habe ich mich mit dem allgemeinen Bauspaß beschäftigt und was man hier verbessern kann. Ich wollte sicherstellen, dass dieses Bauset eine ganz tolle Erfahrung für jeden wird.

**F: (Frage) Welches Referenzmaterial haben Sie benutzt, um mit dem Entwurf des Todessterns zu beginnen?**

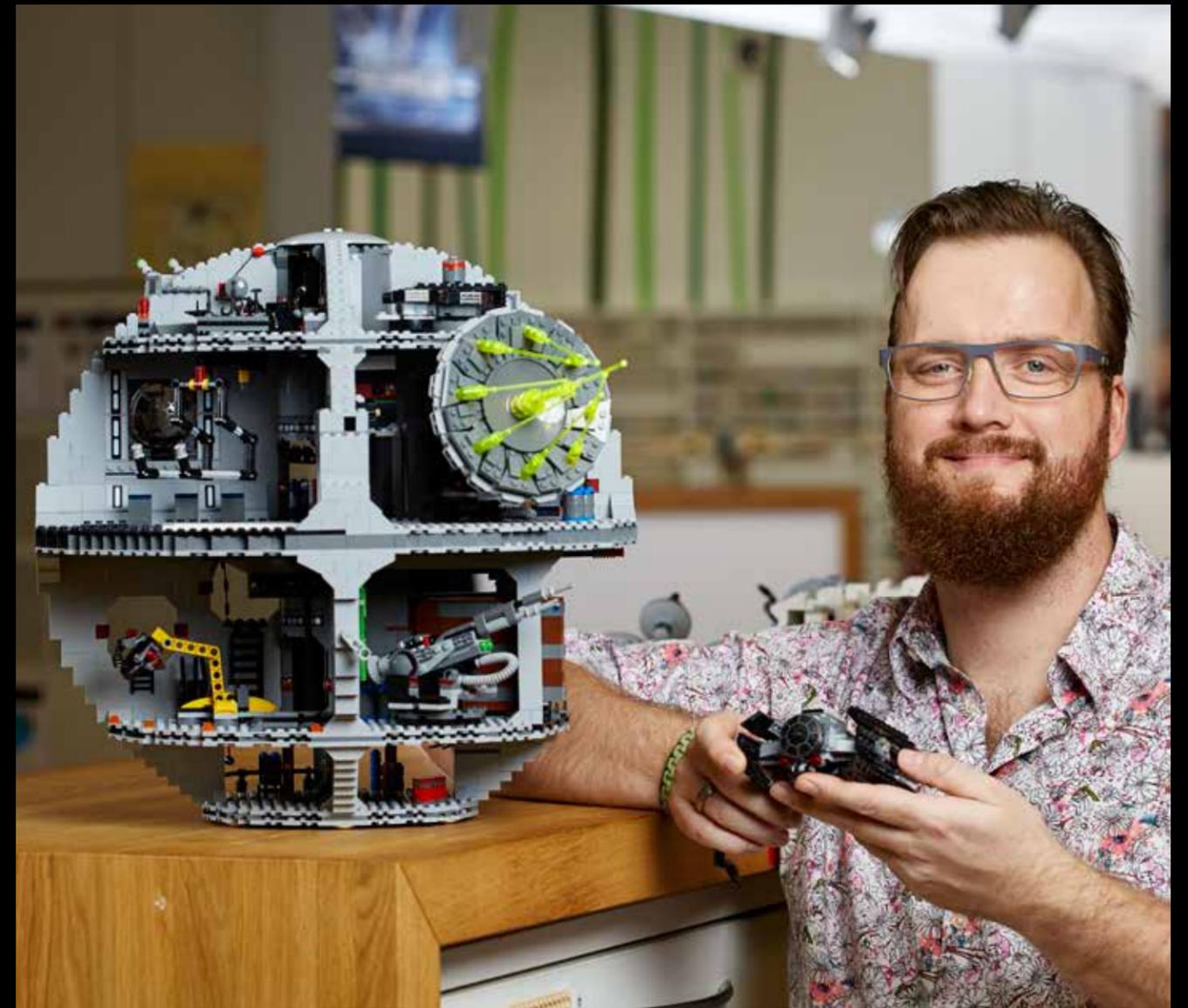
**A:** Ich habe die zwei Filme mit den beiden Todessternen verwendet (*Star Wars: Krieg der Sterne* und *Star Wars: Die Rückkehr der Jedi-Ritter*). Außerdem nutzte ich alle Screenshots, die ich machen oder finden konnte, um einen Überblick über die Räume und die Szenen zu bekommen.

**F: (Frage) Welche Bautechniken wenden Sie meistens an, wenn Sie ein Modell von dieser Größe entwerfen?**

**A:** Für uns ist die Stabilität immer ein wichtiger Faktor, wenn wir Modelle entwerfen. Besonders bei Modellen von dieser Größe liegt der Fokus auf der Stabilität, einfach wegen des Gewichts und der Größe. In diesem Set befinden sich viele Stapelsteine. Daher ist es enorm wichtig, dass die Wände und die Böden stabil sind. Somit erhält das Modell während der Bauphase und auch danach, wenn damit gespielt wird, seine Stabilität.

**F: (Frage) Einige der besten Funktionen des LEGO Star Wars Todessterns sind die Innenräume des Modells. Wie haben diese Faktoren Ihren Designprozess beeinflusst, bei dem Sie ein Modell entwerfen, das funktionell und gleichzeitig stabil sein soll?**

**A:** Die Räume waren von der vorherigen Version bereits vorgegeben - ich habe jedoch die Wände und Böden für einen besseren Baufluss optimiert. Sobald man an oder durch Wände und Böden Funktionen einbaut, leidet die Stabilität, und stabile Wände und Böden sind hier das Wichtigste. Daher muss man sicherstellen, dass das Modell keine Schwachpunkte (wie Absaugöffnungen) bekommt wenn viele spielbaren Funktionen hinzufügt. Das ist wirklich wichtig und eine große Herausforderung, wenn man ein Modell in dieser Größe entwirft.



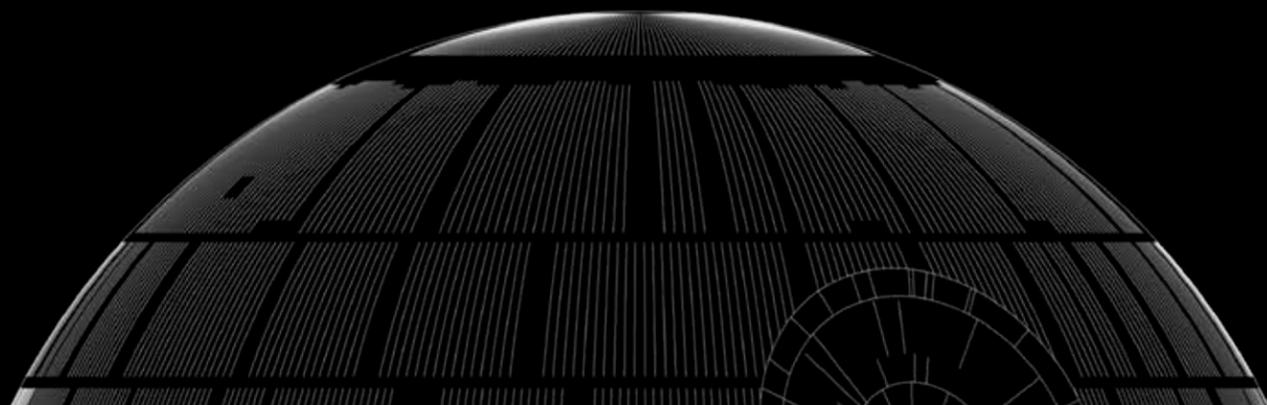
Niels Mølgård Frederiksen

**F: (Frage) Gibt es ein bestimmtes Merkmal an dem Modell, dessen Entwurf Ihnen die größte Freude bereitet hat?**

**A:** Der Entwurf des federgeladenen Turbolasers auf der unteren Ebene hat wirklich Spaß gemacht, weil es ganz allein mein Design war. Ich hatte auch die Idee mit der neuen Auslösefunktion für den Shooter. Darauf bin ich echt stolz. Außerdem gefallen mir die kleinen Verbesserungen an den Turbolasern auf der oberen Ebene. Ich liebe die Turbolaser-Türme aus *Star Wars: Krieg der Sterne*. Es war echt toll, da meine Spuren zu hinterlassen.

**F: (Frage) Was unterscheidet diese Version des LEGO® Star Wars Todesstern von der vorherigen Version?**

**A:** Es wurden einige wichtige Verbesserungen am Aufzug in der Hangarbuch, am Superlaser, Turbolaser und Darth Vaders TIE X-1 Advanced vorgenommen. Außerdem wurden auf der ganzen Gefechtsstation dezente Veränderungen vorgenommen.



Bei dem Entwurf von Dianoga ist mir die Idee gekommen, den Raum mit der Müllpresse spieltauglich zu machen. Durch das Loch im Boden kann Dianoga heraussehen, als ob es in schlammigem Wasser abgetaucht ist. Die Aufgabe stellte eine Herausforderung dar, aber ich bin mit dem Ergebnis ziemlich zufrieden und hoffe, dass diese Funktion viel Freude in die Szenen bringt. Außerdem habe ich einige Veränderungen im Baufloss vorgenommen und die Bauverfahren verbessert.

**F: (Frage) War etwas Einzigartiges im Entwurf der runden Oberfläche des Todesstern und der Unterbringung des Superlasers?**

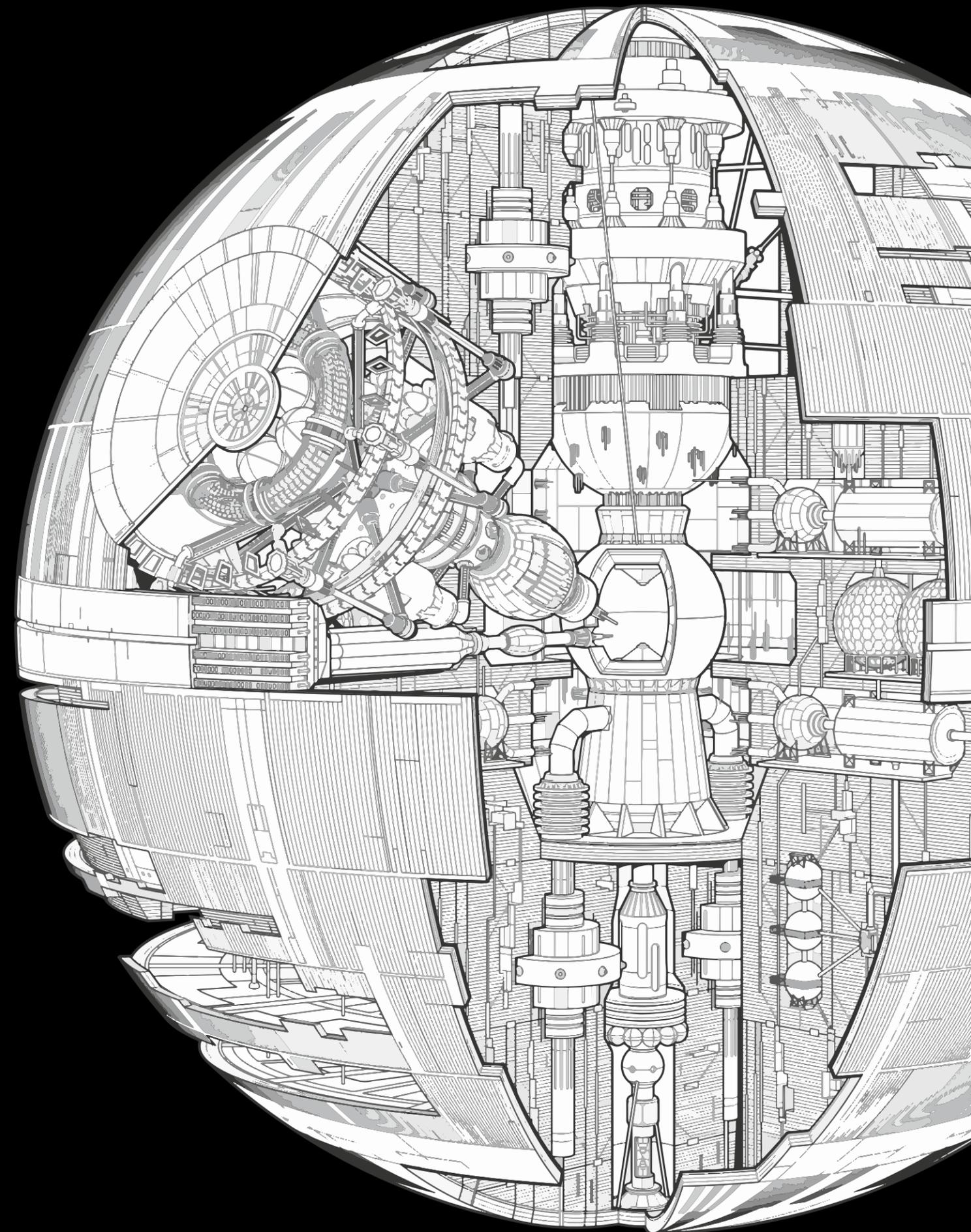
**A:** Es ist mir gelungen, dem Superlaser im Vergleich zu den früheren Versionen mehr Beweglichkeit zu geben. Also ja, ich war mir natürlich der Einschränkungen bewusst. Die Superlaser-Schüssel durfte nicht die Wände oder die Böden des Todesstern treffen.

**F: (Frage) Was war für Sie am Entwurf des Todesstern die größte Herausforderung?**

**A:** Das war wahrscheinlich die Neukonstruktion von Vaders TIE X-1 Advanced, um die Darth Vader Minifigur mit dem neuen, zweiteiligen Helm unterzubringen. Das TIE Fahrzeug durchlief zahlreiche Durchgänge, bis ich ein Modell hatte, mit dem ich zufrieden war was Design, Stabilität und Bauverfahren betraf.

**F: (Frage) Gibt es ein Merkmal, das in Ihrem Originalentwurf vorkam und es nicht in das endgültige Set schaffte?**

**A:** Nein, eigentlich nicht. Nun ja, kleine Abweichungen von meinen Originalzeichnungen und Iterationen. Aber es wurde nichts Wichtiges weggelassen.



# Lerne den Grafikdesigner kennen

Jakob Liesenfeld

**F: (Frage) Welche anderen LEGO® Star Wars Minifiguren haben Sie schon entworfen?**

**A:** Das ist eine sehr lange Liste. Aber ich erzähle gerne von einigen meiner persönlichen Highlights: Ich habe jede Menge coole bewaffnete Trooper entworfen, einschließlich alle Clone Trooper, Imperialen Stormtrooper, Sandtrooper, Scout Trooper, Stealth Trooper und Snowtrooper. Am meisten haben mir die Entwürfe für den First Order Stormtrooper, Flametrooper, TIE Fighter Pilot und den AT-AT Pilot Spaß gemacht. Außerdem habe ich viele Imperiums- und Rebellen-Offiziere sowie Besatzungsmitglieder kreiert. Fast alle Minifiguren der Alten Republik einschließlich der einzigartigen Jedi-Ritter und der Sith-Krieger stammen von mir. Dann habe ich noch zahlreiche Astromech und Protokoll-Droiden, viele Aliens, Kopfgeldjäger und natürlich viele Helden von Padmé und Anakin bis zu Hera und Kanan entworfen, manchmal auch neue Figuren wie JEK-14.

**F: (Frage) Welches Referenzmaterial haben Sie benutzt, um mit dem Entwurf der Dekorationen für die LEGO Star Wars Minifiguren zu beginnen?**

**A:** Wir erhalten viel Referenzmaterial von unseren Partnern bei Lucasfilm. Das reicht von den ersten Konzeptzeichnungen bis hin zu den endgültigen Kostümen und Requisiten. Natürlich nutzen wir auch die Filme und unser Wissen über die Figuren, um ihre Persönlichkeit herauszuarbeiten!

**F: (Frage) Welche Herausforderungen gibt es für Sie bei der Entwicklung einer so kleinen Fläche wie die der LEGO Minifigur?**

**A:** Ich versuche natürlich immer, so viele Details wie möglich von den tollen Originalen zu übernehmen. Auf der anderen Seite muss das Design einer Minifigur so übersichtlich und klar wie möglich sein. Besonders der Rumpf einer Minifigur sollte auch aus der Entfernung etwas über die gesamte Form sagen, welche Objekte vorhanden sind oder welche Dinge schichtweise angelegt sind. Dann gibt es natürlich noch kleine Details zu entdecken, wenn man genauer hinschaut!



Jakob Liesenfeld

**F: (Frage) Der LEGO Star Wars Todesstern umfasst viele verschiedene Szenen aus zahlreichen Star Wars Filmen. Wie beginnen Sie, Figuren wie Luke Skywalker und Han Solo zu entwerfen, die im Set in mehreren Outfits auftauchen?**

**A:** Um ehrlich zu sein, stand das Aussehen der Hauptfiguren bereits fest. Wir haben also lediglich die vorhandenen Entwürfe genommen, wobei wir dem klassischen, weißen Outfit von Leia ein dringend benötigtes Update verpassten. Und natürlich haben wir Han Solo endlich ein ordentliches Haarteil spendiert!





© & ™ Lucasfilm Ltd.

**F: (Frage) Nach welcher Methode entscheiden Sie, welches Detail wichtig genug ist, um im letztendlichen Design der Minifiguren-Deko enthalten zu sein und welche Details vereinfacht werden können?**

**A:** Normalerweise schauen wir nach dem markantesten Teil des Kostüms. Natürlich ist für viele Fans jedes Detail wichtig und wir im Team sind ganz große *Star Wars* Fans! Wir vereinfachen oft Details, die sonst zu klein werden oder wenn wir die menschlichen Proportionen auf die der Minifiguren übertragen müssen. Der Stormtrooper hat zum Beispiel einen sehr kurzen Rumpf, um die Masse und die Form seines Brustpanzers und Gürtels besser darstellen zu können.

**F: (Frage) Gibt es einen Aspekt des Designprozesses, der Ihnen besonders viel Spaß macht?**

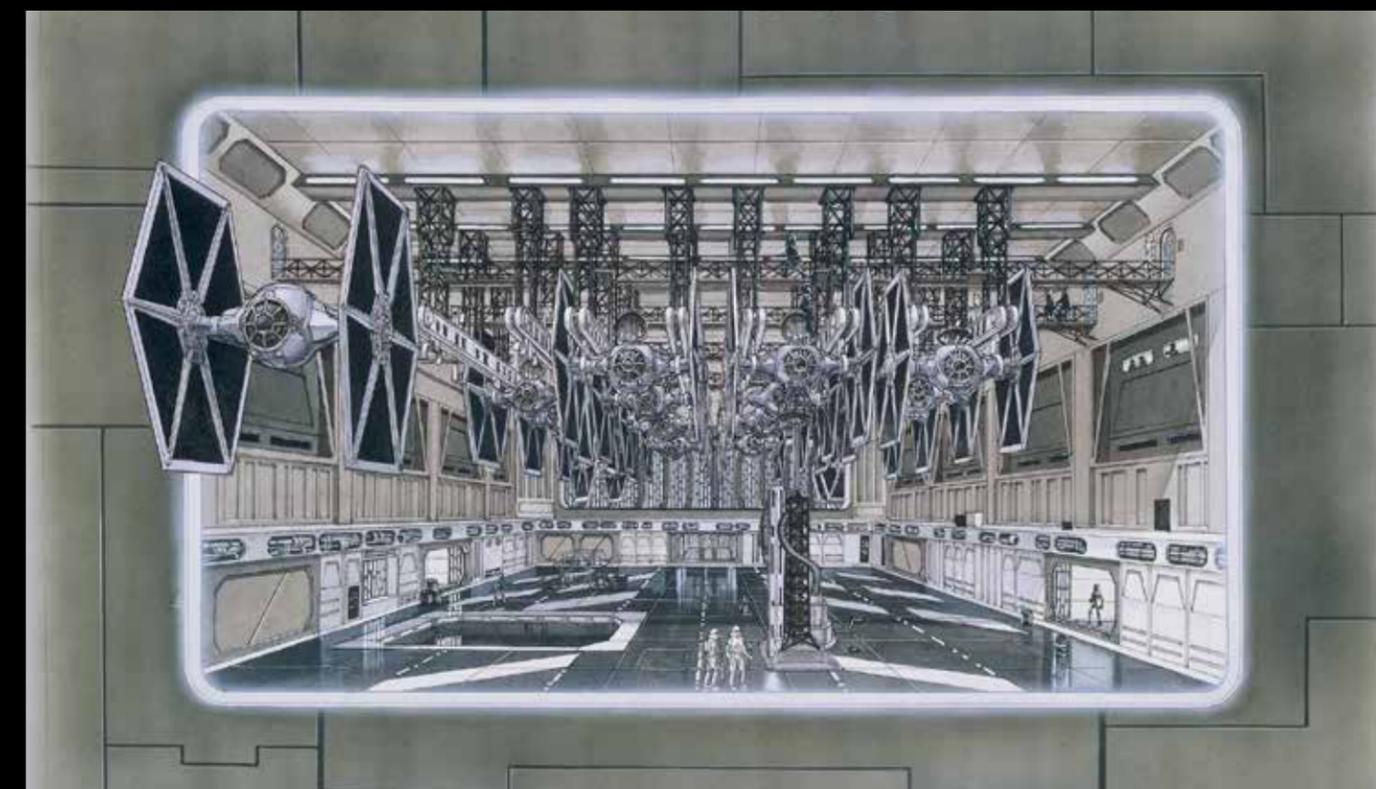
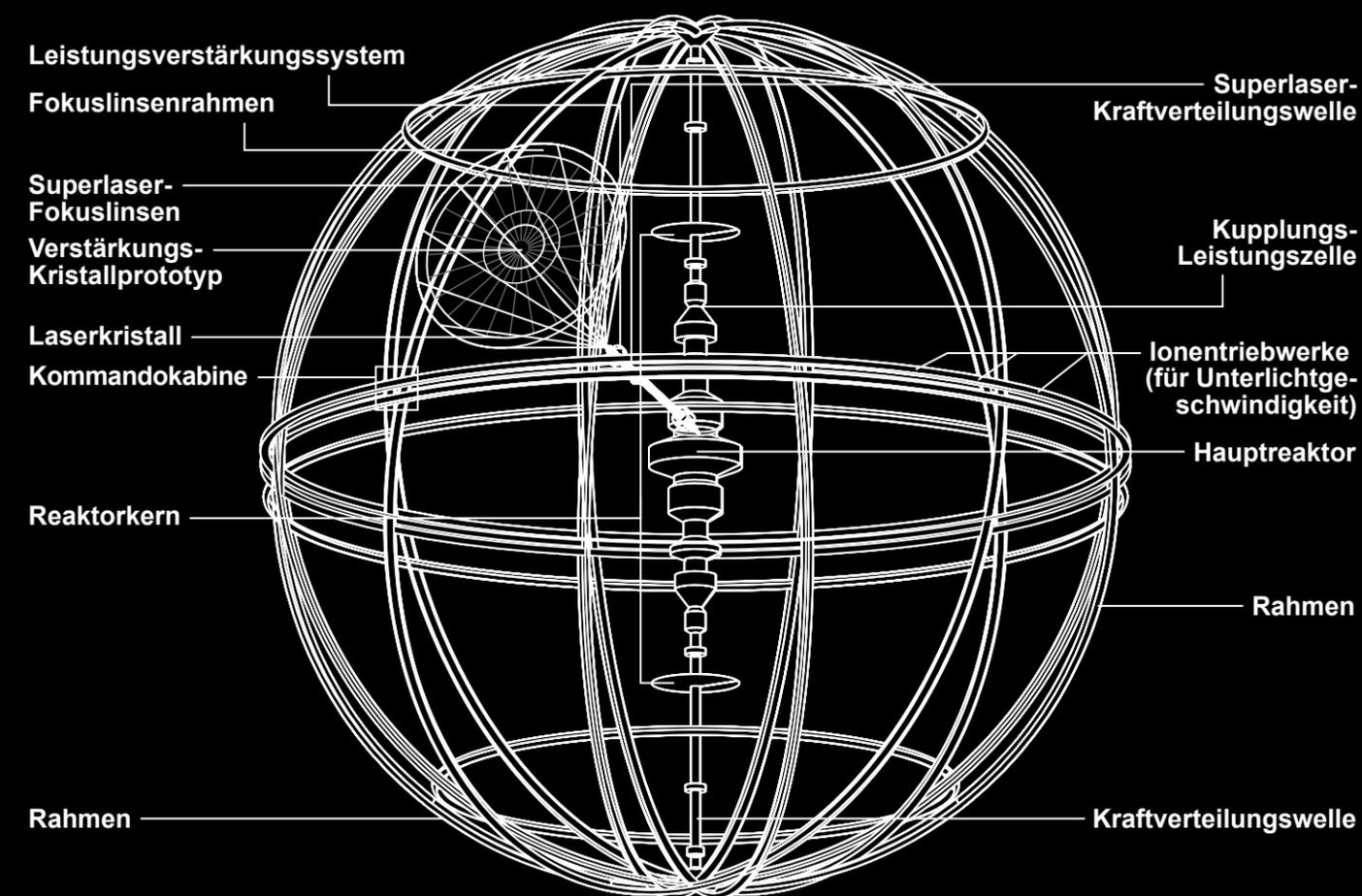
**A:** Obwohl es mir wirklich viel Spaß macht, die vielen kleinen Probleme auf dem Weg zu lösen, habe ich am meisten Spaß an der Entwicklung der wirklich großen Ideen zu Beginn, wenn wir die Entscheidungen treffen, welche Figuren genommen werden und wie man sie entwickelt. Außerdem ist es einfach toll, wenn man am Ende die fertigen Prints in der Hand hält und an die bescheidenen Anfänge denkt.

**F: (Frage) Wie entwickeln Sie Ihr erstes, anfängliches Design beim Beginn eines neuen Projekts?**

**A:** Für gewöhnlich fertige ich zuerst eine Handskizze an. Wie schon gesagt, ist es damit leichter, sich darauf zu konzentrieren, was wichtig ist und was man weg lässt. Anschließend arbeite ich mit Vektorgrafiken weiter und passe wichtige Merkmale so nah wie möglich dem Referenzmaterial an.

**F: (Frage) Welche Minifigur war für Sie die größte Herausforderung und warum?**

**A:** Das wäre dann auch wieder der Stormtrooper. Dieses super markante Design muss einfach auf den Punkt genau passen. Besonders der Helm war eine echte Herausforderung, da das eigentliche Element aus einer älteren Generation mit vielen geformten Details stammt, die nicht zum Print passen. Die wundervollen Kollegen in der Print-Abteilung mussten einiges ertragen, bis wir endlich die richtige Platzierung und Verformung hatten, damit auch jedes Detail letztendlich am richtigen Platz landen würde.



© & ™ Lucasfilm Ltd.

# Lerne den Art Director kennen

William Colburn Jr.

**F: (Frage) Wo liegen Ihre Verantwortlichkeiten als Art Director für die Verpackung von LEGO® Star Wars Sets?**

**A:** Unsere Arbeit ist eine Kombination aus Art Director und Grafikdesigner. Letztendlich ist es unsere Aufgabe, die Verpackung so cool wie möglich zu gestalten! Ich arbeite mit verschiedenen Künstlern zusammen, die mir helfen, unterschiedliche Elemente zu entwerfen – vom Hintergrundbild der Box bis hin zu den Designelementen auf der Verpackung. Mein Job ist es, die verschiedenen Elemente zusammenzubringen und eine kunstvolle Schachtel zu entwerfen. Oft gehen wir unsere Arbeit bei LEGO® Star Wars als Team an und ich könnte ohne das Rest des Teams kein perfektes Ergebnis liefern. Unser Team wächst und verändert sich ständig. Aber einigen Leuten gebührt mein ganz besonderer Dank, und zwar John McCormack, Mike Swiatlowski, Jake Blais, Mike Sion, Sara Gomes und Peter Cangialosi. Ihr seid das beste Team, das ich mir nur vorstellen kann .... vielen Dank für eure Hilfe!

**F: (Frage) Der LEGO Star Wars Todesstern ist ein riesiges Modell mit vielen Räumen, Merkmalen und Funktionen. Wie sind Sie an den Designprozess für die Verpackung herangegangen und haben dabei alle nötigen Details berücksichtigt?**

**A:** Zum Glück hatten wir von der früheren Verpackung eine ziemlich gute Vorlage. Vielen Dank an Rob Johnson für den Bauplan, der den Start vereinfachte! Wie bei allen Verpackungen erhalten wir zu Beginn unserer Designarbeit einen Auftrag von unserem Marketing Team. Die Marketingleute schlagen vor, auf welche Elemente des Modells sie ihren Fokus legen würden. Das ist der Start in unsere erste Layout-Phase. Wir versuchen, die Anforderungen der Vermarkter mit den kreativsten Ideen Leben einzuhauchen und ihnen gleichzeitig einige Alternativen aufzuzeigen, die uns am Herzen liegen. Basierend auf dem Feedback des Marketingteams und unserer Partner durchläuft die Schachtel etliche Designänderungen, bis wir alle einem abschließenden Design zustimmen.

**F: (Frage) Welches Referenzmaterial haben Sie benutzt, um mit der künstlerischen Gestaltung der Grafiken auf der Verpackung zu beginnen?**

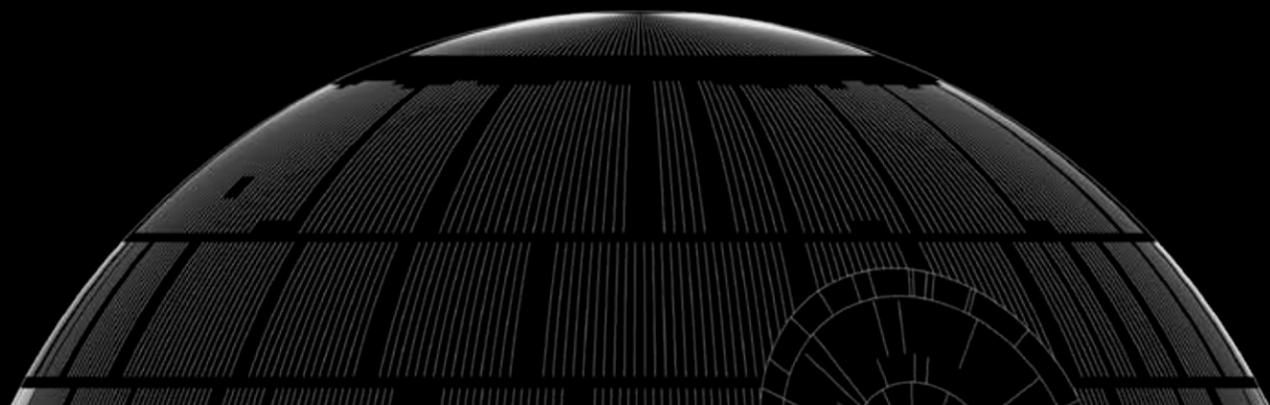
**A:** Im Allgemeinen verwenden wir viel unterschiedliches Material, von Bildern aus den Filmen bis hin zu allem, was uns irgendwie inspiriert. An einem Tag ist das vielleicht ein tolles Poster, am nächsten Tag spricht uns vielleicht das Muster auf der Mülschale beim Frühstück an... man weiß nie, wo die Inspiration gerade zuschlägt! Unsere Partner bei Disney und Lucasfilm stellen uns fantastische Websites zur Verfügung, die viele Bilder aus dem Star Wars Universum enthalten. Auf diesen Websites befinden sich Unmengen von Fotos von hinter den Kulissen, Standbilder, Poster, Design-Skizzen, 3D-Assets ... so ziemlich alles, was man sich nur vorstellen kann. Hier schaue ich am liebsten nach, wenn ich Referenzmaterial suche!



William Colburn Jr.

**F: (Frage) Mit welchen Herausforderungen sehen Sie sich konfrontiert, wenn Sie Grafiken entwerfen, die speziell für Verpackungen benutzt werden sollen? Wie unterscheidet sich das Entwerfen von Verpackungen für kleinere Sets von dem Design für große Sets wie dem Todesstern?**

**A:** Die größte Herausforderung besteht darin, wie man alles auf der Frontansicht der Box darstellen kann, was auch in der Box drin ist, ohne mit unseren Logos, Produktinformationen und den rechtlichen Hinweisen in Konflikt zu geraten. Da der Todesstern ein großes Modell ist, war es etwas einfacher. Und die Minifiguren sind sowieso alle im eigentlichen Modell enthalten. Normalerweise haben wir mehrere Kleinteile, Fahrzeuge und viele Minifiguren. Das wird dann ein regelrechtes Puzzle, um alles darzustellen ... vor allem auf kleineren Schachteln! Das Puzzle ist manchmal ganz schön herausfordernd. Es kann jedoch auch der beste Aspekt der ganzen Designarbeit sein, wenn man damit eine lustige Geschichte erzählt und alle enthaltenen Modelle und Minifiguren zur gleichen Zeit darstellt.

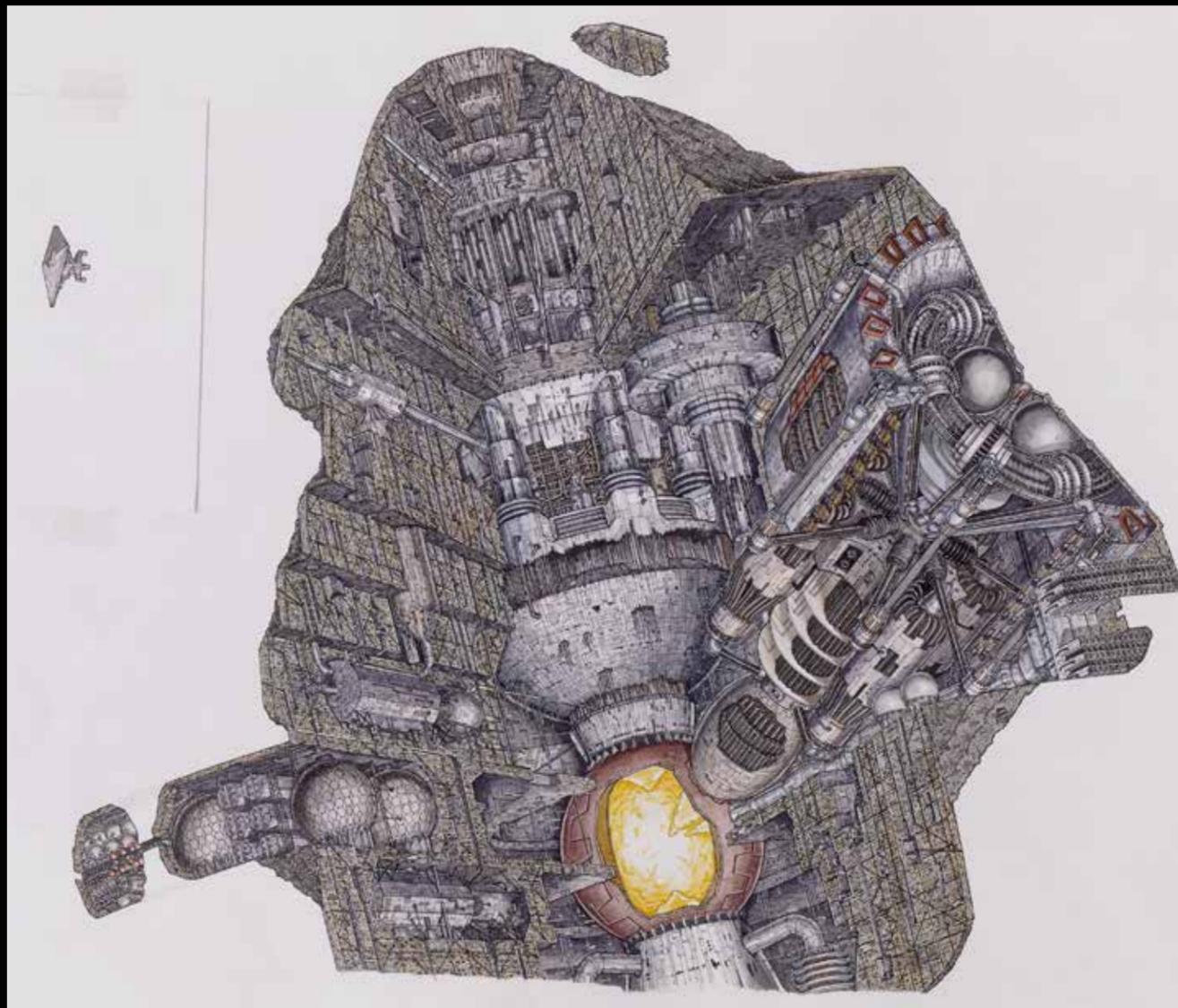


**F: (Frage) Gab es bei diesem Set einige Details, die hinsichtlich dem Verpackungsdesign für Sie besonders wichtig waren?**

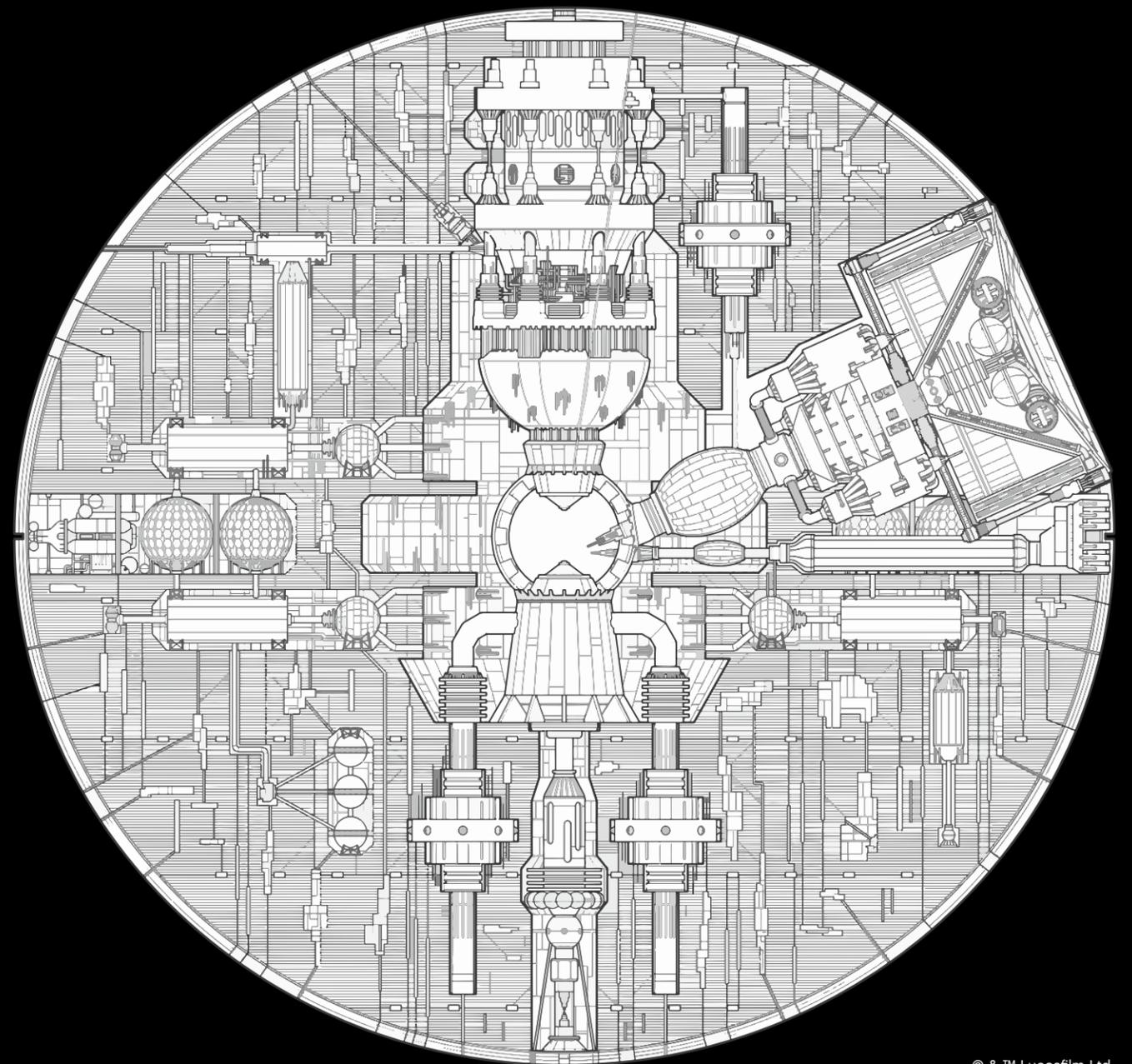
**A:** Ich wollte unbedingt die vielen kleinen Details zeigen, die sich die Modelldesigner hatten einfallen lassen. Es ist eines der größten Sets der ganzen LEGO® Star Wars Kollektion. Aber eigentlich besteht es aus einem Haufen kleiner Räume mit vielen Verbindungen zum Film. Mir gefällt vor allem die Neugestaltung der Müllpresse, weil Dianoga dadurch die Möglichkeit hat, seinen Kopf nach oben durch den Boden zu stecken!

**F: (Frage) Die Szenen innerhalb des Todesstern sind Schlüsselmomente der Star Wars Filme. Nach welchen Kriterien haben Sie entschieden, welche Szenen auf die Verpackung kommen?**

**A:** Wir haben versucht, so viele Szenen wie möglich für die Verpackung zu verwenden. Da aber der Todesstern so viele Räume hat, war es nicht möglich, jede von uns gewünschte Szene aufzunehmen. Also haben wir uns für die markantesten und unvergesslichsten Szenen entschieden. Die meisten sind eine Hommage an *Episode IV: Krieg der Sterne*, obwohl meine Lieblingsszene vermutlich das Lichtschwertduell zwischen Darth Vader und Luke Skywalker im Thronsaal aus *Episode VI: Die Rückkehr der Jedi-Ritter* ist.



© & ™ Lucasfilm Ltd.



© & ™ Lucasfilm Ltd.

**F: (Frage) Was hat beim Entwerfen am meisten Spaß gemacht?**

**A:** Am besten gefällt mir die abschließende fotografische Arbeit. Im digitalen Zeitalter sind viele Firmen für ihre Verpackungen zu 3D-Programmen gewechselt. Wir fotografieren aber immer noch das eigentliche Produkt. Ich kenne mich im Bereich der Fotografie aus und liebe es, an den Fotoshootings teilzunehmen. Zwischen den Utensilien und der Kameraausrüstung fühle ich mich wie ein Junge im Süßwarenladen! Es kann ganz schön hektisch werden, da vieles zur gleichen Zeit passiert. Aber das Team von Atwater Studios sorgt für eine unglaublich tolle Erfahrung. Vielen Dank an Joey, Tim und Victor für eure Hilfe während der letzten Jahre!

# Übersicht der Figuren



## Grand Moff Tarkin

Befahl die Beseitigung von Prinzessin Leias Heimatplaneten Alderaan. Er platzierte einen Suchsender am Millennium Falken, um die Rebellenbasis aufzuspüren.



## Imperial Officer

Die Imperialen Offiziere sind kompetente und intelligente Militärangestellte, die sich in der Befehlskette an Bord des Todessterns nach oben gearbeitet haben.



## Imperial Navy Officer

Diese Soldaten waren hochrangige Offiziere, die an Bord der vielen Schiffe der Imperialen Flotte dienten.



## C-3PO

Ein vom jungen Anakin Skywalker gebauter Protokolldroide. Seiner schnellen Reaktion ist es zu verdanken, dass Luke und seine Freunde an Bord des Todessterns nicht in der Müllpresse erdrückt wurden.



## R2-D2

Der Astromech Droide R2-D2 war behilflich, der Rebellenallianz die Pläne des Todessterns zu liefern.



## Chewbacca

Chewbacca ist Han Solos Copilot und bester Freund. Er half Luke und Han, die wagemutige Rettung von Prinzessin Leia Organa durchzuführen.



## Han Solo (disguise)

Han Solo, verkleidet als Stormtrooper, schlich sich mit Luke an Bord des Todessterns, wo er Prinzessin Leia fand und rettete.



## Luke Skywalker (disguise)

Verkleidet als Stormtrooper, begab sich Luke Skywalker auf den Todesstern, um mit seinem Freund Han Solo Prinzessin Leia zu befreien.



## Death Star Gunner

Mitglied des imperialen Navy Starfighter Corps mit blitzschnellen Reflexen.



## Death Star Droid

Mechanische Gebilde, die oft künstliche Intelligenz besaßen. Diesen Droiden wurden meistens jene Aufgaben zugeteilt, die für Menschen zu gefährlich oder schwierig waren.



## Emperor's Royal Guard

Eine Eliteeinheit des Galaktischen Imperiums und mit dem Schutz von Emperor Palpatine betraut.



## Emperor Palpatine

Anführer des Galaktischen Imperiums. Hinter verschlossenen Türen ist er in Wahrheit Darth Sidious, der Dunkle Lord der Sith, der die Kontrolle über die Galaxie an sich reißen wollte.



## Luke Skywalker (final duel)

Nachdem Luke erfährt, dass Vader in Wirklichkeit sein leiblicher Vater Anakin Skywalker ist, kehrt er auf den zweiten Todesstern zurück, um Vader und das Galaktische Imperium zu besiegen.



## Darth Vader

Darth Vader, dem Galaktischen Imperium treu ergeben, hält Prinzessin Leia an Bord des Todessterns gefangen, um den Ort der Rebellenbasis von ihr zu erfahren. Im Lichtschwertduell mit Darth Vader verliert Luke seine Hand.



## Imperial Astromech

Imperiale Astromechs waren sehr flexibel und effizient und wurden oft bei Auseinandersetzungen eingesetzt.



## Stormtrooper

Die zahlreichen Bodentruppen des Galaktischen Imperiums waren gut ausgebildete Soldaten, höchst effektiv und besaßen gute Ausrüstung.



## Death Star Trooper

Imperiale Elite-Navy-Trooper. Speziell ausgebildete Truppen, die dem Emperor Palpatine treu ergeben waren.



## Han Solo

Als Pilot des *Millennium Falken* und bekannter Schmuggler wurde Han Solo die Schlüsselfigur der Rebellenallianz.



## Princess Leia

Leia ist Prinzessin des Planeten Alderaan und sympathisiert mit der Rebellenallianz. Sie wurde an Bord des Todessterns gefangen gehalten, bis Han Solo und Luke Skywalker sie befreiten.



## Luke Skywalker (Tatooine)

Als Jedi-Lehrling von Meister Obi-Wan Kenobi erwies sich Luke Skywalker als führendes Mitglied der Rebellenallianz und demolierte mithilfe der Macht, die ihn zum Ziel führte, den Todesstern.



## Obi-Wan Kenobi

Als Jedi-Meister und Luke Skywalkers Lehrmeister zeigte sich Obi-Wan Kenobi als wirkungsvoller Verbündeter gegen das Galaktische Imperium.